

“PRIMER CURSO DE ZANFONA GALLEGA EN ARGENTINA”



CAPITULO I

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

- I.a) Organización: Fundación Xeito Novo
- I.b) Producción: Marcelo García Morillo
- I.c) Coordinación general: Eliana Beatriz Iglesias Sapienza
- I.d) Patrocinadores: Fundación Xeito Novo
- I.e) Colaboradores: Fundación Xeito Novo

CAPITULO II

ESTRUCTURA DEL CURSO

Título: **“Primer Curso de Zanfona Gallega en Argentina”**

Fecha: Septiembre/Octubre 2.009

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Duración del curso: 21 horas reloj. Del 27 de Septiembre al 2 de Octubre 2009 de 18 a 21.

Se entregarán Certificados acreditativos de los cursillos a los asistentes.

II.a)

“Charla divulgativa sobre la zanfona como instrumento tradicional gallego”

Destinatarios: Toda la comunidad, abierto y gratuito

Ponente: Eliana Beatriz Iglesias Sapienza.

Fecha: Domingo 27 de Septiembre

Duración: 3 hora cátedra (45 min.)

Contenido: Charla sobre la zanfona de manera amena, un breve acercamiento al instrumento, que descubran que existen más instrumentos que la gaita y el tamboril. Se mostrará como es, qué es, qué música se interpreta, y podrán ver algún pequeño vídeo y escuchar como suena en directo.

II b)

“Exposición de zanfonas”

Destinatarios: Toda la comunidad, abierto y gratuito

Expositor: Luthier Marcelo García Morillo.

Fecha: Domingo 27 de Septiembre

Duración: Permanente toda la semana

II.c)

“Afinación y Mantenimiento de la Zanfona Gallega”

Ponente: Marcelo García Morillo

Fecha: Lunes 29 Septiembre a Jueves 1 Octubre

Horario: 18 a 19 horas.

Contenido:

Reconocimiento y observación de las diferentes zanfonas que tengan los participantes al curso.

Acondicionamiento de las zanfonas.

Reparaciones posibles que puedan llevar a cabo.

Elección del encordado adecuado para el óptimo rendimiento, tanto de las cuerdas cantoras y bordones.

Uso y aplicación de los algodones, diferentes métodos.

Aplicación de resina en la diferentes modalidades: muñequilla (en polvo), pastilla (seca), dilución (líquida).

Afinación de bordones, cuerdas cantoras, movimientos de las espadillas.

Solución de posibles problemas en espadillas (ej. Espadillas flojas)

Cuidados y precauciones a tener en cuenta para la buena conservación del instrumento.

II. d)

“Iniciación a la Zanfona Gallega”

Ponente: Eliana Beatriz Iglesias Sapienza

Fecha: Lunes a Viernes.

Horario: 19 a 21 horas Lunes a Jueves, Viernes de 18 a 21

Contenido:

En este curso intensivo de iniciación se impartirán nociones básicas para comenzar a tocar la zanfona de manera tradicional gallega.

Se enseñarán técnicas de picado, batements, semitrinos abiertos y cerrados.

El repertorio estará basado especialmente en piezas básicas del repertorio de música tradicional gallega, ya que son alumnos que se inician: Alboradas,

Marchas Procesionales, Romances, Foliadas, Fandangos y también en función de los avances de cada alumno en particular.

Se dejarán partituras de jotas y muiñeiras que son más rápidas y más difíciles de ejecutar en este nivel inicial para que cada alumno pueda avanzar en la práctica instrumental, teniendo en cuenta las nociones básicas dictadas en el curso.

CAPITULO III

MATERIALES DIDACTICOS

Materiales didácticos para los participantes:

V.a)

Cuadernillo “Curso de Afinación y Mantenimiento de la zanfona”.

V.b)

Cuadernillo “Curso Iniciación a la zanfona gallega”, incluye ejercicios y partituras.

V.c)

Cuadernillo “Curso La zanfona gallega: Historia y evolución en la música tradicional gallega”.

.